

الموضوع الثالث و الأربعون

السند:

لم يكن لي بدّ من التفكير في عمل أرتزق منه. والعمل لا يأتيك على طبق من الفضة، ولا هو يفتش عنك. بل عليك أن تسعى إليه وتسأل أهله وأن تفتش عنه. ولكن أين أفتش عنه وكيف؟ إنّ في طبعي من الخجل والأنفة ما يجعلني مضطرباً، أنفر من عرض نفسي على الغير، ومن التحدث عن صفاتي ومؤهلاتي. ذلك هو المأزق الذي لم أجد (الذي ينقذني منه).

أمن المعقول أن لا يكون في هذه العاصمة الصّاخبة من هم في حاجة إلى شاب مثلي؟ قد يكون في هذه البناية، أو في تلك، شركة أو مؤسسة تفتش عن رجل مثلي بالتمام. ولكن من يخبرني العمل موجوداً عندنا؟ كيف أصل إليها؟ أيتربّ علي أن أكون منجّماً أو نبياً لأعرف ما هي تلك الشركة، وأين هي تلك المؤسسة التي يرضيها أن تستخدمني مقابل مبلغ من المال؟

هل يترتّب عليّ أن أقف على قارعات الطّريق، وأصيح بأعلى صوتي؟ "يا ناس! يا بشر! يا عباد الله! ههنا إنسان يريد (أن يعيش بشرف)، يريد أن يأكل خبزه بعرق جبينه، وهو لا يقامر، ولا يسرق، ولا يكذب، ولا ينافق، ولا يضمّر الشرّ لأحد، وليس فيه أيّ عاهة جسديّة، أو عقليّة، أو روحيّة، وهو يحسن القراءة والكتابة، وله شهادات علمية كبيرة..."

(ميخائيل نعيمة)

الأسئلة:

◆ البناء الفكري:

1. ضع عنواناً مناسباً للنص..... (1)
2. ما الذي منع هذا الشاب من البحث عن العمل؟ (1)
3. لماذا لم يجد هذا الشاب عملاً؟ (1)
- الآنّ العمل مفقود أم لأنه لم يعرف كيف يبحث عنه؟ (1)
4. ابحث في النصّ عن ضدّ الكلمتين الآتيتين : هادئ - يصدق..... (2)

◆ البناء اللغوي:

1. ما محل إعراب الجملتين الواردتين بين قوسين في النصّ؟ (2)
2. صنف الكلمتين الآتيتين حسب الجدول : مضطرب - كبير. (1)

| اسم فاعل | صيغة مبالغة |
|----------|-------------|
| | |

3. حوّل العبارة الآتية إلى المثني المذكر : " بل عليك أن تسعى إلى العمل " (1)

◆ البناء الفني:

1. عيّن نمط النص..... (1)
2. حدد أسلوب العبارة الآتية واذكر الغرض منه : (1)
وهو يحسن القراءة والكتابة، وله شهادات علميّة.

◆ الوضعية الإدماجية : 8

بعدما أنهيت دراستك الجامعية، فكّرت في دخول عالم الحياة المهنيّة، فتتردد على إحدى المؤسسات التعليميّة، بغية الانخراط في سلك التعليم.
المطلوب: اكتب نصاً في حدود عشرة أسطر تسرد فيه كيفية انخراطك في سلك التّعليم، موظفاً التّعجب بصيغة: " ما أفعل " وجملة تقدّم فيها المفعول به عن الفاعل وجوباً، واستعارة تصريحيّة .

الإجابة عن الموضوع الثالث الأربعين

◆ البناء اللغوي:

1. العنوان المناسب للنص: البحث عن العمل.
2. الخجل والأنفة هما الّذان منعا هذا الشاب من البحث عن العمل.
3. لم يجد هذا الشاب عملا لأنّه لم يعرف كيف يبحث عنه.
4. الشرح:

| | |
|--------|-------|
| الكلمة | ضدّها |
| هادئ | مضطرب |
| يصدق | يكذب |

◆ البناء اللغوي:

1. محلّ الجمل من الإعراب:
✓ (الذي ينفذني منه): جملة موصولة في محلّ نصب مفعول به.
✓ (أن يعيش بشرف): جملة فعلية في محلّ نصب مفعول به.
- 2.

| | |
|-------------|----------|
| صيغة مبالغة | اسم فاعل |
| كبير | مضطرب |

3. التحويل : بل عليكما أن تسعيا إلى العمل

◆ البناء الفني:

1. نمط النص: سردي
2. الأسلوب في العبارة "وهو يحسن القراءة والكتابة، وله شهادات علمية هو الوصف.

◆ الوضعية الإدماجية:

1. الملاءمة:

مطابقة التعلّيمية: سرد فيه كيفية انخراطك في سلك التعلّيم

مطابقة التقنية: كتابة نص سردي.

توظيف شروط الإنجاز

2. الانسجام:

تسلسل الأفكار ترابطها

صحّة الشواهد

3. سلامة اللّغة:

- الخلوّ من الأخطاء اللغوية و الإملائية

- احترام علامات الترقيم

4. التميز: الإبداع و حسن العرض